

সূচী|পত্র

সম্পাদকীয় □ ৫

নিখ পুরাণের বিনির্মাণ: একুশ শতকের বাংলা উপন্যাস □ ৭

ড. দীনবন্ধু মন্ডল

পতিত-পুরুষ কথা : প্রেক্ষিত একুশ শতকের নির্বাচিত কথা-পরিসর □ ১৫

শ্রীতম চক্রবর্তী

অনুবাদ চর্চায় নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর শিশু-কিশোর ভাবনা □ ২৫

ড. অম্বালিকা সরকার

খননিহিরের তিপি: আবহমান কালের নারীগণের জীবনকথা □ ৩৬

সায়নী কুণ্ডু

অশ্বিনীদের কথা : অশ্বযোনি □ ৪৩

মনীষা পাল

সুত্রত মুখোপাধ্যায়ের 'বীরাসন' উপন্যাসে স্বার্থ বনাম মানবতা □ ৫২

বাবলী বর্মন

ইতিহাস ও নোনা মানুষ : শচীন দাশের 'নুন দরিয়া' □ ৬১

ড. সাধনকুমার সাহা

দুর্লভ শীল

শচীন দাশের নির্বাচিত ছোটগল্পে ছিটবাসীর জীবনালেখ্য □ ৬৮

মেহেবুব আলম

পরিবেশচেতনার আলোকে স্বপ্নময় চক্রবর্তীর ছোটগল্প □ ৭৭

সুপ্তি ভট্টাচার্য

কণিকা □ মে ২০২৪ □ ৩

অমর মিত্র: বিকল্প অতীত স্থানীয় কথাবার □ ৮১

দীপক পাত্র

রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের মুখে কেওড়া ও নগরচন্দ্র : নিম্নবর্গীয় চেতনার আলোকে □ ৮৭

সত্যজিত সরকার

অনিতা অগ্নিহোত্রীর ছোটগল্পে নারীজীবনের অস্তরঙ্গণ: একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন □ ৯৩

সুস্মিতা সেন

বেদে সম্প্রদায়ের আত্মকথা: প্রসঙ্গ 'বিয়োর' □ ১০৫

চন্দ্রিকা বৈরাগ্য

আলোর অধিক তুমি আলোকিত করেছ গোপনে : অরুণ পাঠকের কবিতা □ ১১৪

সুরজিৎ প্রামাণিক